

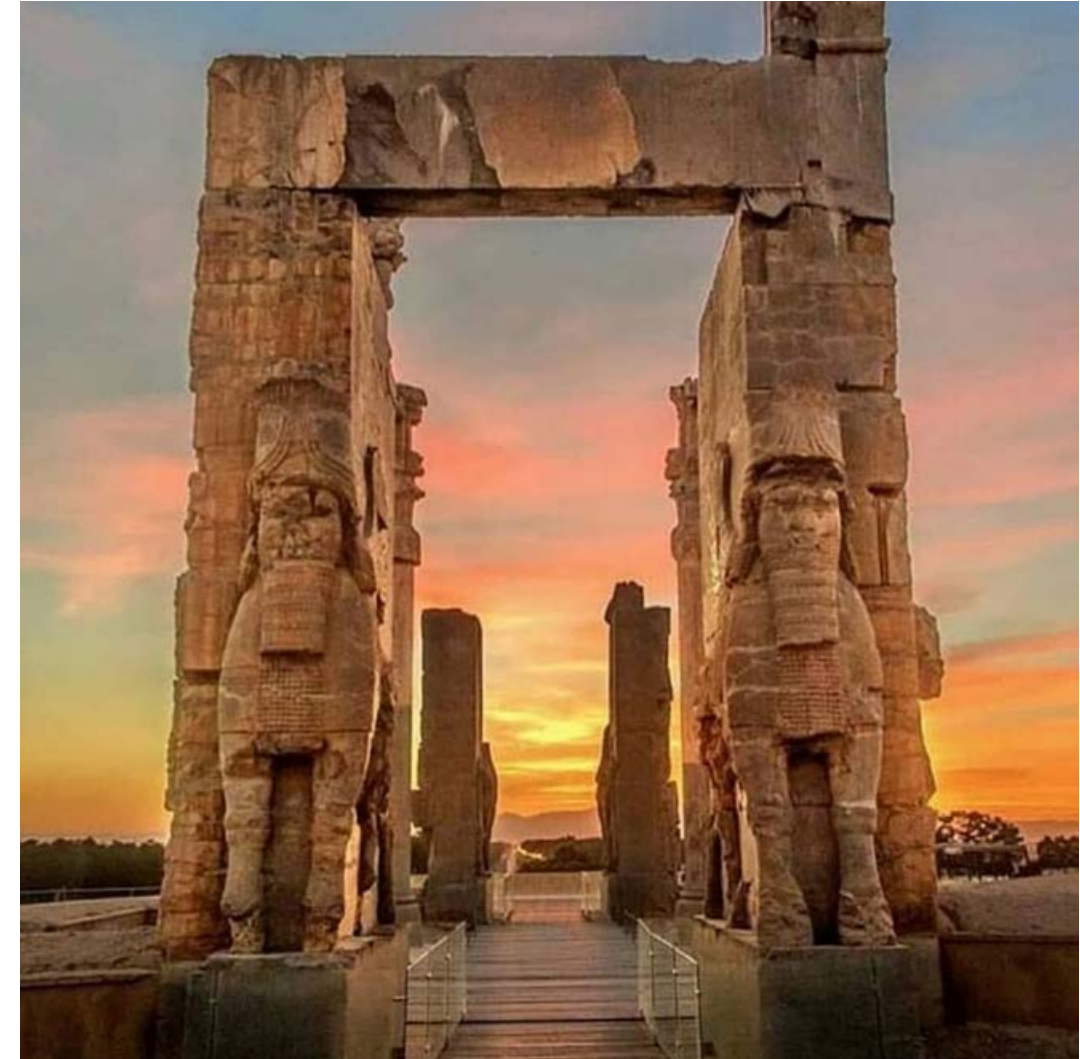
ADVANCE

the elegance of the shape




PARAX

لوکس بودن کلمه‌ای با معنای مشترک در تمامی زبان‌هاست که برای تجربه‌ی آن باید به دنبال علت پدیدار شدنش گشت. در زبان طراحی لاین رویال آشپزخانه‌های پاراکس شاهد تلفیق هنرمندانه‌ی دو واژه‌ی لوکس و کلاسیک کنار هم خواهیم بود تا نتیجه‌ی این در هم آمیختگی در چشمان هر بیننده‌ای خودنمایی کند. جزئیات مبهوت کننده‌ی این اثر که بدون شک نتیجه‌ی سبک طراحی و وسواس طراحان آن است، نت به نت بیان‌گر آوایی کلاسیک بوده که همان آوای زندگی به سبک رویال است.



MISSION AZIENDALE

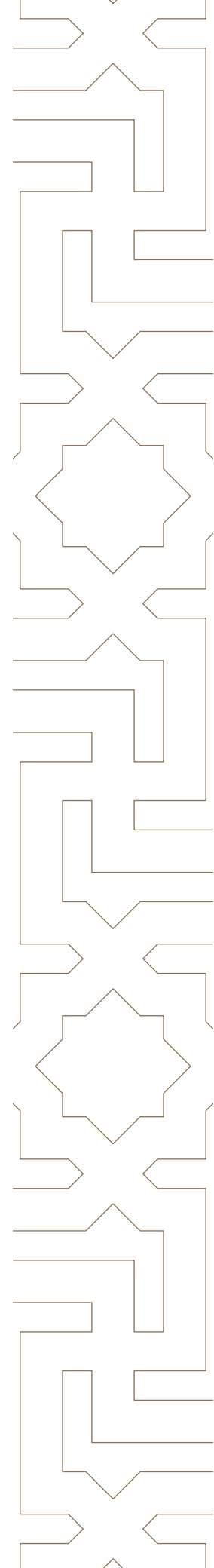
Excesendit ent, eatur rem ullut quas simint magnatem qui quiae porerorit abo. Hici doloreicidem quatur, net id quamus sinctur. Ehendeb itatur, consequ asperuptiam, et etus rempos et voluptus. Rit exceaquam arion ratet volor repudipsa ellessi qui tem exerum ipienimus, volupturio quia ve

ADVANCE

the elegance of the shape







CARATTERISTICHE TECNICHE
Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic toreped igento berese-
quam eaqui occusdaepta esecae.

ADVANCE

the elegance of the shape



02



CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto.
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-
ento beresequam eaqui occusdaepa es-
ecae.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic
toreped igento beresequam eaqui occusdaepa esecae.



ADVANCE

the elegance of the shape



03



CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto.
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-
ento beresequam eaqui occusdaepa es-
ecae.





CARATTERISTICHE TECNICHE
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-
ento beresequam eaqui occusdaepa es-



ADVANCE

the elegance of the shape



04



CARATTERISTICHE TECNICHE
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-
ento beresequam eaqui occusdaepa es-
ecae.





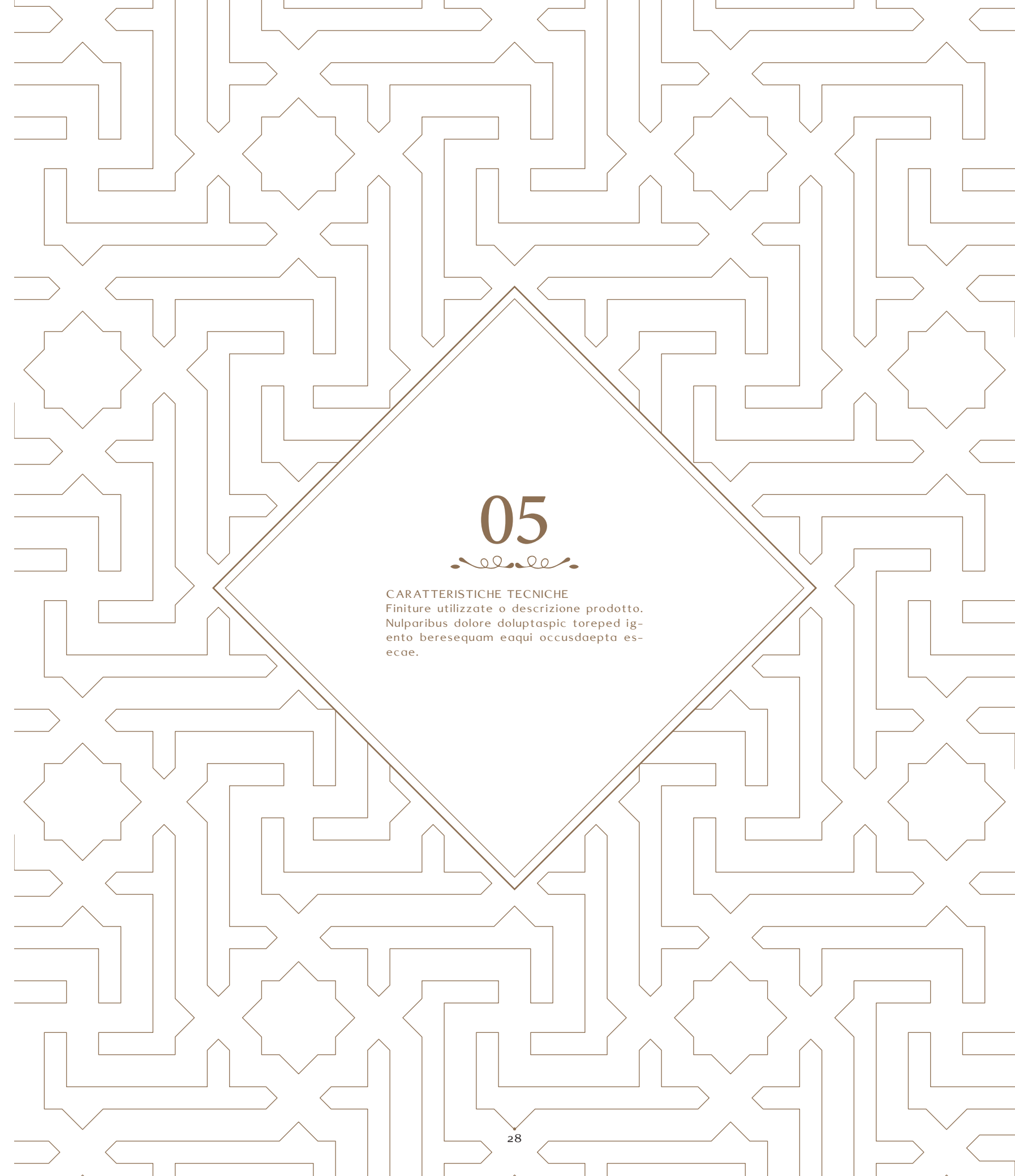
CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic toreped igento berese-
quam eaqui occusdaepa esecae.



ADVANCE

the elegance of the shape



05



CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto.
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-
ento beresequam eaqui occusdaepa es-
ecae.





CARATTERISTICHE TECNICHE
Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic toreped igento
beresequam eaqui occusdaepa esecae.



ADVANCE

the elegance of the shape



06

CARATTERISTICHE TECNICHE
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-
ento beresequam eaqui occusdaepa es-
ecae.





CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic toreped igento berese-
quam eaqui occusdaepa esecae.



ADVANCE

the elegance of the shape



07



CARATTERISTICHE TECNICHE
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-
ento beresequam eaqui occusdaepa es-
ecae.





CARATTERISTICHE TECNICHE
Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic toreped igento berese-
quam eaqui occusdaepa esecae.

ADVANCE

the elegance of the shape



08



CARATTERISTICHE TECNICHE
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-
ento beresequam eaqui occusdaepa es-
ecae.



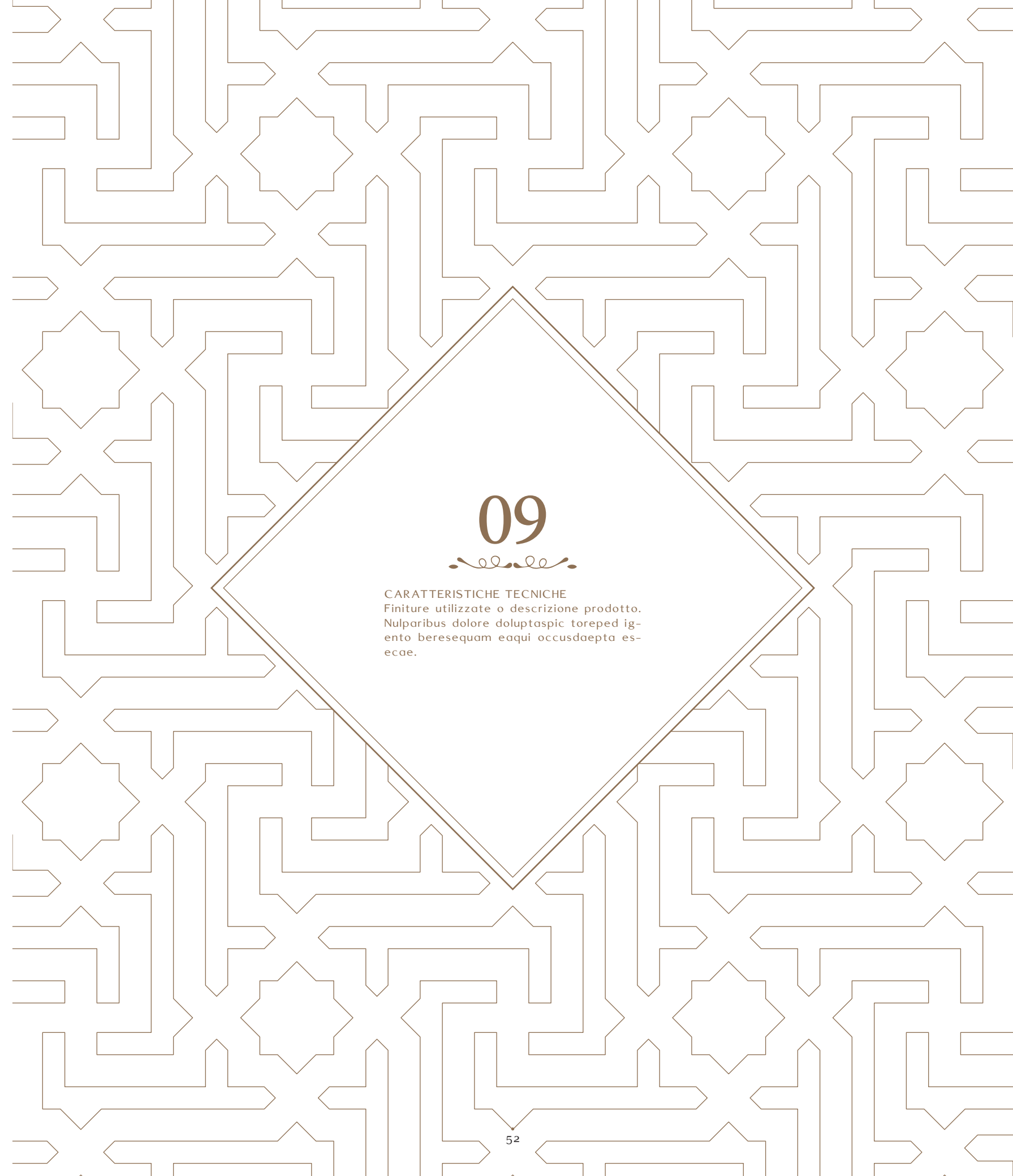


CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic toreped igento berese-
quam eaqui occusdaepa esecae.

ADVANCE

the elegance of the shape



09



CARATTERISTICHE TECNICHE
Finiture utilizzate o descrizione prodotto.
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-
ento beresequam eaqui occusdaepa es-
ecae.





ADVANCE

the elegance of the shape



10



CARATTERISTICHE TECNICHE

Finiture utilizzate o descrizione prodotto.
Nulparibus dolore doluptaspic toreped ig-
ento beresequam eaqui occusdaepa es-
ecae.





CARATTERISTICHE TECNICHE
Finiture utilizzate o descrizione prodotto. Nulparibus dolore doluptaspic
toreped igento beresequam equi occusdaepa esecae.

ADVANCE

the bed groups



NOME GRUPPO

Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommlup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, volor sum facearc illorio nsecte oditiunde odit et estiori busdae doles-



ADVANCE

the bed groups

NOME GRUPPO

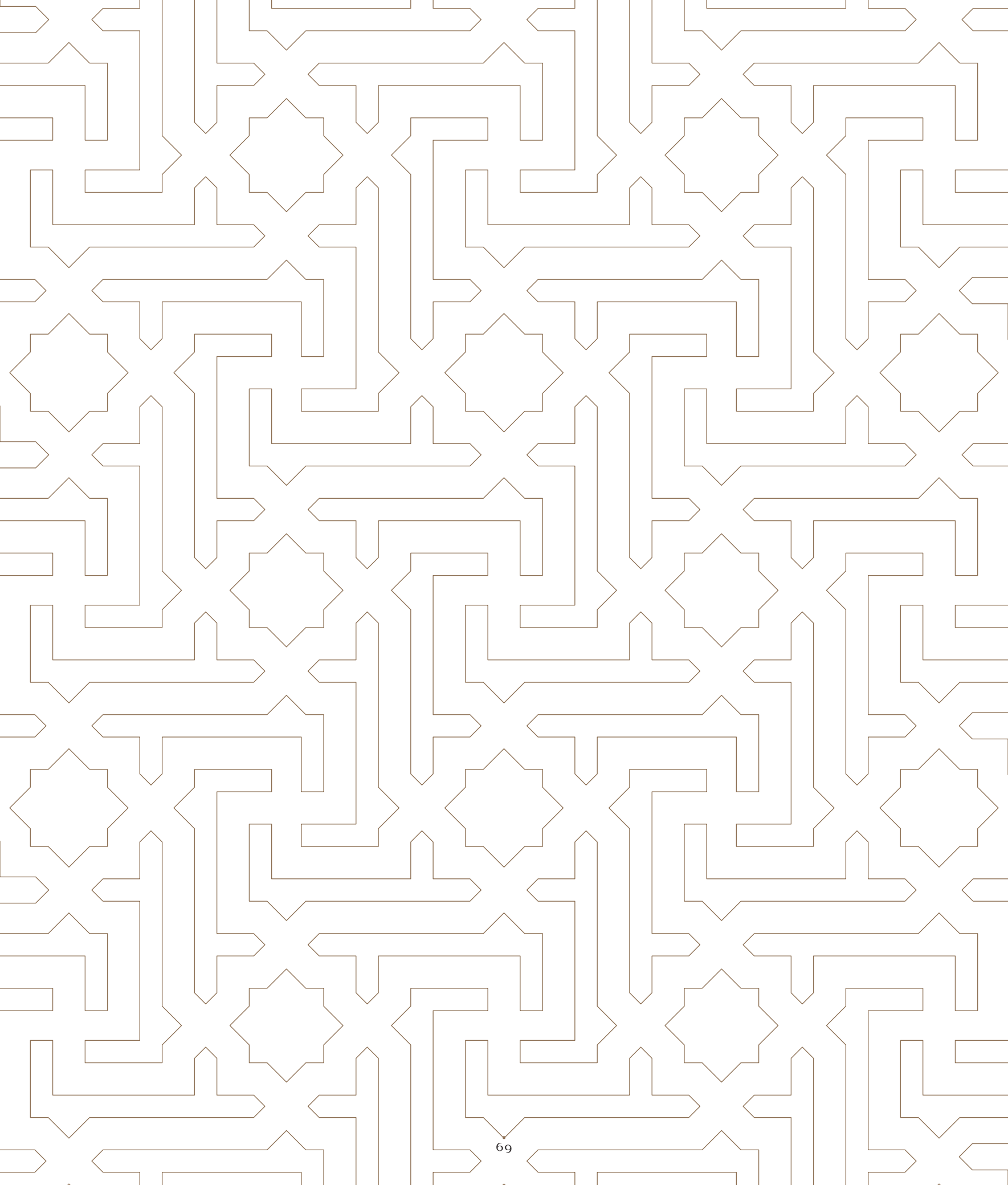
Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommolup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, volor sum facearc illorio nsecte oditiunde odit et estiori busdae doles-



NOME GRUPPO

Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommolup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, volor sum facearc illorio nsecte oditiunde odit et estiori busdae doles-





ADVANCE

internal equipment

E.1

ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessita-
tis dollect otatqui ommolup tionsed
ut eatem consequia que volut lam
et, volor sum facearc illorio nsecte
oditiunde odit et estiori busdae
dolestis et eum quundebite maximi,
incia et ommolor eptate nobit id



ADVANCE

internal equipment

E.2

ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommolup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, volor sum facearc illorio nsecte oditiunde odit et estiori busdae dolestis et eum quundebite maximi, incia et ommolor eptate nobit id



E.3

ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommolup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, volor sum facearc illorio nsecte oditiunde odit et estiori busdae dolestis et eum quundebite maximi, incia et ommolor eptate nobit id



ADVANCE

internal equipment

E.4

ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommolup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, volor sum facearc illorio nsecte oditiunde odit et estiori busdae dolestis et eum quundebite maximi, incia et ommolor eptate nobit id



E.5

ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommolup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, volor sum facearc illorio nsecte oditiunde odit et estiori busdae dolestis et eum quundebite maximi, incia et ommolor eptate nobit id



ADVANCE

internal equipment

E.6

ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessita-
tis dollect otatqui ommolup tionsed
ut eatem consequia que volut lam
et, volor sum facearc illorio nsecte
oditiunde odit et estiori busdae
dolestis et eum quundebite maximi,
incia et ommolor eptate nobit id



E.7

ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessita-
tis dollect otatqui ommolup tionsed
ut eatem consequia que volut lam
et, volor sum facearc illorio nsecte
oditiunde odit et estiori busdae
dolestis et eum quundebite maximi,
incia et ommolor eptate nobit id



ADVANCE

internal equipment

E.8

ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommolup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, volor sum facearc illorio nsecte oditiunde odit et estiori busdae dolestis et eum quundebite maximi, incia et ommolor eptate nobit id



E.9

ATTREZZATURA

Fugia simenecum ipsum volessitatis dollect otatqui ommolup tionsed ut eatem consequia que volut lam et, volor sum facearc illorio nsecte oditiunde odit et estiori busdae dolestis et eum quundebite maximi, incia et ommolor eptate nobit id



ADVANCE

closet finishes



901 WHITE_ASH



902 CREAM_ASH



903 CAPPUCCINO_ASH



904 GREY_ASH



905 NORDIC_ASH



911 NATURAL_OAK



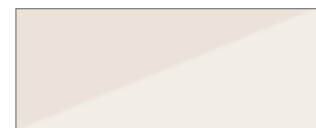
920 LIGHT_WALNUT_OAK



924 GREY_OAK



927 WALNUT_OAK



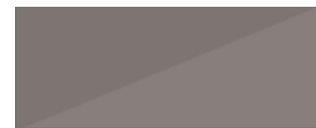
801 CREAM_SOLID



802 WHITE_SOLID



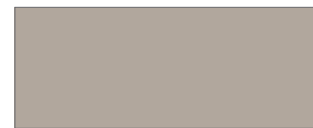
803 DARK_GREY_SOLID



804 CAPPUCCINO_SOLID



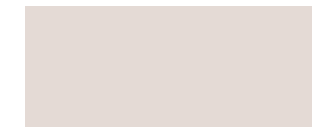
805 LIGHT_GRAY_SOLID



806 ARIZONA_BEIGE_SOLID



621 VINTAGE GREY



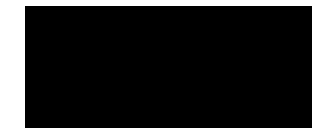
622 WARM GENTLE GREY



624 PERLA WHITE



632 DEEP EMERALD



633 BLACK VELVET



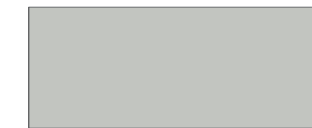
634 ROYAL BLUE



635 CARAMEL SAND



636 CHARCOAL GREY



637 DRIZZLE



638 ALMOND MILK



639 OLIVE GRAY



640 DUSTY SKY



641 PALE ROSE



642 CALACATTA



643 LIGHT PERSIAN SILK

